

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO

selezione pubblica per n. 1 posto/i di Ricercatore a tempo determinato ai sensi dell'art.24, comma 3, lettera a) della Legge 240/2010 per il settore concorsuale 10/D3 - Lingua e Letteratura Latina, settore scientifico-disciplinare L-FIL-LET/ 04 - Lingua e Letteratura Latina presso il Dipartimento di Studi Letterari, Filologici e Linguistici, (avviso bando pubblicato sulla G.U. n. 68 del 01/09/2020) Codice concorso 4428

Virginia Fabrizi

CURRICULUM VITAE

INFORMAZIONI PERSONALI (NON INSERIRE INDIRIZZO PRIVATO E TELEFONO FISSO O CELLULARE)

COGNOME	FABRIZI
NOME	VIRGINIA
DATA DI NASCITA	14/05/1982

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

Dottorato di Ricerca con borsa in "Scienze dell'Antichità", Università degli Studi di Udine. <u>Titolo della tesi:</u> <i>Memoria e politica romana negli Annales di Ennio</i> (tutor: Prof. Gianpiero Rosati)	01.01.2006 – 15.06.2009
Visiting PhD student, Faculty of Classics, University of Cambridge	10.2007 – 04.2008
IUSS Pavia, Corso di Formazione pre-laurea. <u>Voto finale:</u> lode	10.2000 – 05.2005
Laurea Quadriennale in Lettere, indirizzo classico, Università di Pavia. <u>Titolo della tesi:</u> <i>Poesia epica e potere politico. Ennio, Annales, libro XV: i frammenti</i> (relatrice: Prof. Elisa Romano). <u>Voto finale:</u> 110/110 e lode	09.2000 – 17.11.2004

ESPERIENZE PROFESSIONALI (ASSEGNI E BORSE DI RICERCA)

DRESDEN Junior Fellow , Technische Universität Dresden, Institut für Klassische Philologie (borsa di ricerca). <u>Titolo del progetto di ricerca:</u> "The City and the World. Space, Narrative, and History in Livy's <i>Ab Urbe Condita</i> "	01.06.2018 – 31.10.2018
--	-------------------------

Postdoctoral Fellow , Graduate School 'Distant Worlds', Ludwig-Maximilians-Universität München (assegno di ricerca). <u>Titolo del progetto di ricerca</u> : "Das Imperium Romanum erzählen: Raumstrukturen in der römischen Geschichtsschreibung der früheren und mittleren Kaiserzeit". <u>Altre responsabilità</u> : Coordinamento della Focus Area (Gruppo di ricerca) "Organisation of Memory and Forgetting"	01.11.2014 – 31.10.2017
---	-------------------------

COFUND Postdoctoral Fellow , Excellence Cluster Topoi, Freie Universität Berlin (assegno di ricerca) <u>Titolo del progetto di ricerca</u> : "Representations of Space Beyond Rome in Livy's Third Decade". <u>Altre responsabilità</u> : Partecipazione a gruppi di ricerca dell'Excellence Cluster Topoi	03.04.2013 – 31.10.2014
---	-------------------------

SOVVENZIONI E BORSE PER SOGGIORNI BREVI DI STUDIO

Research Scholarship, Fondation Hardt, Ginevra	22.10.2012 – 03.11.2012
--	-------------------------

Sovvenzione per la pubblicazione della monografia derivante dalla tesi di dottorato, Max-Planck International Research Award Project "Memoria Romana", Ruhr-Universität Bochum	2012
--	------

"International Research Stipend", Max-Planck International Research Award Project 'Memoria Romana', Ruhr-Universität Bochum	2010
---	------

PREMI

Borsa di studio "Enrica Malcovati" per la migliore tesi di laurea nell'ambito della latinistica, Università di Pavia	2006
--	------

Premio "Aurelio Bernardi" per la migliore tesi di laurea nelle discipline umanistiche, Collegio Ghislieri, Pavia	2005
--	------

ABILITAZIONE SCIENTIFICA NAZIONALE

Abilitazione Scientifica Nazionale a Professore Universitario di seconda fascia, settore concorsuale 10/D3 – Lingua e letteratura latina.	09.2018
---	---------

COORDINAMENTO DI O PARTECIPAZIONE A GRUPPI DI RICERCA

Coordinamento del Gruppo di ricerca "Organization of Memory and Forgetting" della Graduate School "Distant Worlds", LMU München	01.11.2014 – 31.10.2017
Partecipazione al Gruppo di ricerca C-VI "Cityscaping: Literarische, architektonische und urbanistische Modellierungen städtischer Räume", Excellence Cluster TOPOI, Berlino	03.04.2013 – 31.10.2014
Partecipazione al progetto di ricerca con cofinanziamento PRIN "Dopo Augusto: le nuove forme di interazione tra realtà e letteratura in età neroniana e flavia", coordinatore scientifico nazionale M. Citroni (unità di ricerca di Udine)	2008 –2010
Partecipazione al progetto di ricerca con cofinanziamento PRIN "I paradigmi greci nella cultura latina di età flavia e la formazione della coscienza di un impero bilingue", coordinatore scientifico nazionale M. Citroni (unità di ricerca di Pavia)	2006–2008

PUBBLICAZIONI

Monografia

Mores veteresque novosque: *rappresentazioni del passato e del presente di Roma negli Annales di Ennio* (Pubblicazioni della Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università di Pavia 125). Pisa: ETS. 2012

Curatela

V. Fabrizi (a c. di), *The Semantics of Space in Greek and Roman Narratives*, Heidelberg: Propylaeum. 2018. DOI: [10.11588/propylaeum.343.470](https://doi.org/10.11588/propylaeum.343.470)

Articoli su rivista

"'The Cloud That (...) Sat on the Mountaintops'. A Narratological Analysis of Space in Livy's Account of Quintus Fabius Maximus' Dictatorship", *American Journal of Philology* 138, 4 (2017) pp. 673–706

"Hannibal's March and Roman Imperial Space in Livy, *Ab urbe condita*, Book 21", *Philologus* 159, 1 (2015) pp. 118–155

"Ennio e l'*aedes Herculis Musarum*". *Athenaeum* 96, 1 (2008) 193–219

“Osservazioni sull'imitazione enniana nel IX libro dell'*Eneide*”. *Paideia* 62 (2007) 345–359

Capitoli in volumi collettivi

“I limiti dell'epica: il topos del duello singolare negli *Ab urbe condita* di Livio”, in O. Devillers – B.B. Sebastiani (a c. di), *Sources et modèles des historiens anciens 2* (Scripta Antiqua). Bordeaux: Ausonius Éditions, in corso di stampa

“La guerra nel Foro: analisi e implicazioni di un ricorrente tema liviano”, in: AA.VV., *Livius noster. Atti del convegno internazionale di studi liviani (Padova, 6-10 novembre 2017)* (Giornale Italiano di Filologia – Bibliotheca). Turnhout: Brepols, in corso di stampa

“War, Weather and Landscape in Livy's *Ab Urbe Condita*”, in: B. Reitz-Joosse – M.W. Makins – C.J. Mackie (a c. di), *Landscapes of War in Greek and Roman Literature*. London: Bloomsbury, in corso di stampa, pp. 38–61.

“History, Philosophy, and the *Annals*”, in: C. Damon – J. Farrell (a c. di), *Ennius' Annals: Poetry and History*. Cambridge: Cambridge University Press 2020, pp. 45–62.

“Introduction”, in: V. Fabrizi (a c. di), *The Semantics of Space in Greek and Roman Narratives*, Heidelberg: Propylaeum. 2018. DOI: [10.11588/propylaeum.343.470](https://doi.org/10.11588/propylaeum.343.470), pp. 1–8

“Breaching Boundaries: Collective Appearances of Women Outside their Homes in Livy's *Ab Urbe Condita*”, in: V. Fabrizi (a c. di), *The Semantics of Space in Greek and Roman Narratives*, Heidelberg: Propylaeum 2018. DOI: [10.11588/propylaeum.343.470](https://doi.org/10.11588/propylaeum.343.470), pp. 29–51

“La città e il mondo. Insidie del paesaggio e identità romana in *Ab urbe condita* XXXVIII–XL”, in: S. Costa – F. Gallo (a c. di), *Miscellanea Graecolatina VI*. Milano: Biblioteca Ambrosiana 2017, pp. 51–75

“Livy's Antiquities: Rethinking the Distant Past in the *Ab urbe condita*”, in: C. Mussini – S. Rocchi (a c. di), *Imagines Antiquitatis. Representations, Concepts, Receptions of the Past in Roman Antiquity and the Early Italian Renaissance* (Philologus, Supplementary Volumes 7). Berlin: De Gruyter 2017, pp. 87–109

“Space, Vision and the Friendly Sea: Scipio's Crossing to Africa in Livy's Book 29”, in: E. Baltrusch – H. Kopp – C. Wendt (a c. di), *Seemacht, Seeherrschaft und die Antike* (Historia Einzelschriften 244). Stuttgart: Steiner 2016, 279–289

Articoli su enciclopedie

“Cleopatra, alchemist”, R.S. Bagnall, K. Brodersen, C.B. Champion, A. Erskine, S.R. Huebner (a c. di), *The Encyclopedia of Ancient History*, London, Wiley-Blackwell: <https://doi.org/10.1002/9781444338386.wbeah21086.pub2>, pubblicato online nel 2019

“Technology, domestic”, in: R.S. Bagnall, K. Brodersen, C.B. Champion, A. Erskine, S.R. Huebner (a c. di), *The Encyclopedia of Ancient History*, London, Wiley-Blackwell <https://doi.org/10.1002/9781444338386.wbeah21317>, pubblicato online nel 2012

Recensioni

“Uncertainty in Livy and Velleius Paterculus”. Recensione di: Annika Domainko, *Uncertainty in Livy and Velleius: Time, Hermeneutics and Roman Historiography*. Zetemata 154. Munich: Beck, 2018. Pp. 252. Paperback, €78.00. ISBN 978-3-406-72229-5, *Histos* 13 (2019) pp. lviii–lxii

“The Text of Livy’s *Ab Urbe Condita*”. Recensione di: J. Briscoe, *Liviana. Studies on Livy*. Pp. xiv + 256. Oxford: Oxford University Press, 2108. Cased, £60, US\$78. ISBN: 978-0-19-882468-8, *Classical Review* 70, 1 (2020) pp. 113–114

“Storiografia antica e intertestualità”. Recensione di: O. Devillers – B.B. Sebastiani (a c. di), *Sources et modèles des historiens anciens* (Scripta Antiqua 109), Bordeaux, Ausonius Éditions, 2018, *Histos* 12 (2018) pp. XLVII–LXII

Recensione di: J. Fisher, *The Annals of Q. Ennius and the Italic Tradition*, Baltimore, John Hopkins University Press, 2014. Pp. x + 206. ISBN 13: 978-1-4214-1129-3. ISBN 10: 1-4214-1129-6, *Ancient History Bulletin Online Reviews* 5 (2015) pp. 74–76

Recensione di: G. Ferri, *Tutela urbis. Il significato e la concezione della divinità tutelare cittadina nella religione romana* (Potsdamer Altertumswissenschaftliche Beiträge 32), Stuttgart, Franz Steiner Verlag, *Athenaeum* 102, 2 (2014) pp. 634–636

Recensione di: E. Flores, *Liui Andronici Odusia. Introduzione, edizione critica e versione italiana*, Napoli, Liguori Editore, 2011, in *Athenaeum* 102, 2 (2014) pp. 644–647.

Recensione di: W. Polleichtner (a c. di), *Livy and Intertextuality. Papers of a Conference Held at the University of Texas at Austin, October 3, 2009* (Bochumer Altertumswissenschaftliches Colloquium), Trier, WVT Wissenschaftlicher Verlag Trier, 2010, in *Athenaeum* 102, 1 (2014) pp. 317–319.

LAVORO IN CORSO D’OPERA

The City and the World: Space, Narrative, and History in Livy’s Ab Urbe Condita (monografia)

PARTECIPAZIONE A CONVEGNI E SEMINARI IN QUALITÀ DI RELATRICE

‘*Loco non armis*: Die Funktion der Topographie in Livius’ Schlachterzählungen’. Workshop ‘Wo die Geschichte spielt: Raum und Handlung in der antiken Geschichtsschreibung’, TU Dresden, 10.10.2018

‘Krieg, Versöhnung und politische Kommunikation: Die Darstellung des Forum Romanum in Livius’ *Ab urbe condita*’. TU Dresden, Institut für Klassische Philologie, 23.01.2018 (su invito)

“Una città lacerata: focalizzazione interna e semantica del Foro Romano nel terzo libro degli *Ab urbe condita*”. “Livius Noster, Convegno Internazionale di Studi su Tito Livio”, Padova, Università degli Studi di Padova, 7.11.2017.

“The space of war in Livy’s *Ab Urbe Condita*”. 4. Internationale Sommerschule Lateinische Literaturwissenschaft “2000 Jahre Livius: Historiographie in Bewegung”. Universität Heidelberg, Seminar für Klassische Philologie, 04.08.2017 (su invito)

“The space of war in Livy’s *Ab Urbe Condita*”. Celtic Conference in Classics 2017, Panel “Landscapes of War”, Montréal, Mc-Gill University/Université de Montréal, 20.07.2017 (su invito)

“The narrative construction of mountains: Olympus and the Vale of Tempe in Livy’s Book 44”. Conference “Mountains in Antiquity”, St. Andrews, University of St. Andrews, 08.06.2017

“Uncertain boundaries: reconsidering space and gender in Livy’s *Ab Urbe condita*”. Annual Conference of the Classical Association, Canterbury, University of Kent/Open University, 27.04.2017

“Luoghi montani e campi di battaglia: costruzioni narrative dello spazio storico negli *Ab urbe condita* di Livio”. V Dies Academicus: “Livio. Le Storie e la loro fortuna”, Milano, Accademia Ambrosiana, 24.02.2017 (su invito)

“Philosophy, history, and Ennius’ *Annales*”. Conference “Ennius, Poetry and History”, Philadelphia, The University of Pennsylvania, 11.11.2017 (su invito)

“Die narrative Konstruktion historischer Räume: Der römische Zug nach Makedonien durch die thessalischen Gebirge in Livius’ Buch 44”. LMU München, Forschungsseminar Latinistik, 05.07.2016

“Die (getrennte) Stadt als Bühne und Symbol: Der Bezug auf den öffentlichen Raum Roms in Reden bei Titus Livius”. Workshop “Funktionale Ausdifferenzierung öffentlicher Räume in antiken Städten”, Berlin, Excellence Cluster Topoi, 17.10.2015 (su invito)

“Le molte antichità di Roma: mutamento, ciclicità della storia e ridefinizione dell’antico negli *Ab urbe condita* di Livio”. Convegno “*Imagines antiquitatis*. Rappresentazioni dell’antico tra antichità e prima età moderna”, Pavia, Almo Collegio Borromeo/Collegio S. Caterina da Siena, 22.09.2014

“Italy as war landscape: literary places and symbolic perspectives in Livy’s Hannibalic War”. Convegno “Blickwinkel – Standpunkte. Perspektive und Perspektivität in Bild und Text”, Berlino, Excellence Cluster Topoi, 03.07.2014

“Italian landscape and the dictatorship of Quintus Fabius Maximus: literary elaboration and historical interpretation in Livy’s shaping of places”. Berlin, Humboldt Universität zu Berlin, Forschungss colloquium Latinistik, 01.07.2014 (su invito)

“Freundliche und feindliche See – Ein Faktor bei Livius”. Tagung “Sea Power in Antiquity. Seemacht und Seeherrschaft in der Antike”, Berlin, Excellence Cluster Topoi, 14.12.2013

“*Pro Italia atque urbe Romana: lexikalische und rhetorische Aspekte der Repräsentation Italiens in der Dritten Dekade des Livius*”. Berlin, Freie Universität Berlin, Colloquium Latinistik, 19.11.2013

“Hannibal’s journey in book 21 of Livy’s *Ab urbe condita*: representations of space and notions of power”. Munich, LMU München, Forschungsscolloquium Latinistik, 28.05.2013 (su invito)

“Giove il re e i re di Roma: immagini della monarchia nell’*Euhemerus* e negli *Annales* di Ennio”. Workshop “Cantieri d’Autunno II”, Pavia, Università degli Studi di Pavia, 18.10.2012

“Il viaggio di Annibale e lo spazio dell’*imperium Romanum* nel XXI libro di Tito Livio”. Workshop Cantieri d’Autunno I, Pavia, Università degli Studi di Pavia, 18.10.2011

“Ennius and the state of art on Latin epic”, Keynote Lecture. Nachwuchsforum Latein, Rostock, Universität Rostock, 30.04.2011 (su invito)

“Greek myth and Roman politics: A memory of the *armorum iudicium* in Ennius’ *Annals*?”. Annual Conference of the Classical Association, Glasgow, University of Glasgow, 03.04.2009

ORGANIZZAZIONE DI CONVEGNI E WORKSHOP

Organizzazione del workshop “Wo die Geschichte spielt: Raum und Handlung in der antiken Geschichtsschreibung”, 10.10.2018, TU Dresden

Coordinamento della delegazione della LMU München al “Munich/OIKOS/Oxford doctoral workshop” (organizzato da: Graduate School Distant Worlds/ OIKOS – The National Research School in Classical Studies in the Netherlands/ University of Oxford), Oxford, 28.09 – 01.10.2017

Coordinamento della delegazione della LMU München al workshop “International PhD days” (organizzato da: Graduate School Distant Worlds/ OIKOS/ University of Oxford), Soeterbeek Conference Centre, Ravenstein, 13 – 16.10.2016

Organizzazione del convegno “The Semantics of Space in Greek and Roman Narratives”, LMU München (organizzato dalla Graduate School Distant Worlds e OIKOS), 18 – 20.02.2016

ESPERIENZA NELL’INSEGNAMENTO UNIVERSITARIO

Seminario di dottorato “Religion and Cultural Memory”; 2 ore/settimana, Graduate School “Distant Worlds”, LMU München	2017 (semestre estivo)
---	------------------------

Seminario di dottorato “Social Forgetting”; 2 ore/settimana, Graduate School “Distant Worlds”, LMU München	2016/2017 (semestre invernale)
--	--------------------------------

Seminario di dottorato “Social Memory in Ancient Cultures: Theories and In-Context Perspectives”; 2 ore/settimana, Graduate School “Distant Worlds”, LMU München	2016 (semestre estivo)
--	------------------------

“Thematische Lektüre Rhetorik” (per studenti di laurea triennale e Lehramt): Cicero, *De oratore*, Buch 1; 2 ore/settimana, Abteilung für Griechische und lateinische Philologie, LMU München

2015/2016 (semestre invernale)

Seminario di dottorato “Re-assessing Memory: Methodological Issues and Problems of Method”; 2 ore/settimana, Graduate School “Distant Worlds”, LMU München

“Thematische Lektüre Philosophie” (per studenti di laurea specialistica e Lehramt): Seneca, *De brevitae vitae*; 2 ore/settimana, LMU München

2015 (Semestre estivo)

Seminario di dottorato “Materialities of Memory”; 2 ore/settimana, Graduate School “Distant Worlds”, LMU München

Laboratorio di Latino (per studenti della laurea triennale), seminari didattici, 14 ore complessive, Dipartimento di Scienze Umanistiche, Università degli Studi di Pavia

11.2012 – 02.2013

Seminari didattici in Filologia classica (per studenti della triennale), 16 ore complessive, Dipartimento di Scienze dell’Antichità, Università degli Studi di Pavia

10 – 12.2011

Fonti letterarie per la storia dell’arte e delle tecniche artistiche degli antichi (seminario per la laurea magistrale), 16 ore complessive, Dipartimento di Scienze dell’Antichità, Università degli Studi di Pavia

03 – 05.2011

Seminari didattici in Storia della Filologia e della Tradizione Classica (per studenti della Laurea triennale), 12 ore complessive, Dipartimento di Scienze dell’Antichità, Università degli Studi di Pavia

12.2010

ATTIVITÀ DI SUPERVISIONE E TUTORAGGIO

Tutoraggio informale di dottorandi del mio gruppo di ricerca alla Graduate School ‘Distant Worlds’, LMU München

01.11.2014 – 31.10.2017

Correlatrice di una tesi di laurea triennale in Filologia Classica (Titolo: *Note sul lessico filologico di Gerolamo*)

2009

FORMAZIONE NELLA DIDATTICA UNIVERSITARIA

Teaching Core Certificate, Dahlem Research School, Freie Universität Berlin	03 – 07.2014
---	--------------

PARTECIPAZIONE A COMMISSIONI DI ESAME

Membro di commissioni d'esame in Filologia Classica, Storia della Filologia e della Tradizione Classica, Letteratura Latina, Grammatica Greca e Latina presso il Dipartimento di Scienze dell'Antichità (poi Dipartimento di Studi Umanistici), Università degli Studi di Pavia	2008 – 2013
---	-------------

PARTECIPAZIONE AD ALTRE COMMISSIONI E A ORGANI ACCADEMICI

Membro di comitati per la selezione dei dottorandi e dei Postdoc della Graduate School "Distant Worlds" (LMU München)	01.11.2014 – 31.10.2017
---	-------------------------

Membro del "Programm zur Förderung von Frauen und Familien" (Programma per il sostegno alle donne e alle famiglie) della Graduate School "Distant Worlds" (LMU München)	04.2016 – 10.2017
---	-------------------

ALTRE ESPERIENZE NEL CAMPO DELLA RICERCA E DELLA DIDATTICA

Conferimento di un incarico di prestazione occasionale per lo svolgimento dell'attività di "Regesto dei luoghi, di Roma e del mondo esterno, oggetto di descrizione e/o di narrazione negli <i>Ab urbe condita</i> di Livio: indicizzazione dei contenuti presso database, directory e piattaforme web dedicate all'ambito disciplinare", Università degli Studi di Pavia, Dipartimento di Studi Umanistici	2019
---	------

Cultore della materia in Filologia Classica, Università degli Studi di Pavia, Dipartimento di Studi Umanistici	2008 – presente
--	-----------------

Incarico per lo svolgimento di ricerche su banche dati elettroniche, Università degli Studi di Pavia, Dipartimento di Scienze dell'Antichità	2006
--	------

ATTIVITÀ DI PEER-REVIEWING

Peer reviewer per: *Dionysus ex machina; The Amphora Issue of the Melbourne Historical Journal* 2013 – 2014

ESPERIENZA PROFESSIONALE EXTRA-ACCADEMICA

Insegnante di italiano per stranieri presso scuole di lingua e in privato 01.2019 – presente
Supplenza per italiano, storia e geografia, Istituto L. Cardano, Pavia. 01.2013
Supplenza per italiano, latino, storia e geografia, Liceo L. Omodeo, Mortara. 12.2012

LINGUE STRANIERE

Inglese (fluente); tedesco (fluente); francese e spagnolo (lettura)

Data

14.09.2020

Luogo

Monaco di Baviera